



42 **C CULTURAS Y SOCIEDAD**

Domingo 26.12.10
LA RIOJA

LOS DIEZ LIBROS DE FICCIÓN MÁS VENDIDOS

<p>1</p> <p>EL CEMENTERIO DE PRAGA Umberto Eco Lumen, 2010 608 págs. 23,90 euros</p>	<p>2</p> <p>RIÑA DE GATOS Eduardo Mendoza Premio Planeta, 2010 432 págs. 21,50 euros</p>	<p>3</p> <p>LA CAÍDA DE LOS GIGANTES Ken Follet Plaza & Janés Editores, 2010 1024 págs. 24,90 euros</p>	<p>4</p> <p>EL SUEÑO DEL CELTA Mario Vargas Llosa Premio Nobel Alfaguara, 2010 464 págs. 22 euros</p>	<p>5</p> <p>A TRES METROS SOBRE EL CIELO Federico Moccia Planeta, 2008 464 págs. 17 euros</p>
<p>6</p> <p>EL TIEMPO ENTRE COSTURAS María Dueñas Editorial Temas de Hoy, 2009 608 págs. 22 euros</p>	<p>7</p> <p>EL CEMENTERIO DE PRAGA (EBOOK) Umberto Eco Lumen, 2010 608 págs. 16,99 euros</p>	<p>8</p> <p>LA CAÍDA DE LOS GIGANTES (EBOOK) Ken Follet Plaza & Janés Editores, 2010 1024 págs. 16,99 euros</p>	<p>9</p> <p>GERÓNIMO STILTON: QUINTO VIAJE AL REINO DE LA FANTASÍA Gerónimo Stilton Planeta, 2010 384 págs. 19,95 euros</p>	<p>10</p> <p>MALDITO KARMA David Saffar Seix Barral, 2009 320 págs. 14 euros</p>

➤ monini se ve involucrado en todo tipo de intrigas políticas y acontecimientos sociales, desde el surgir de la Comuna hasta una incursión en las sectas satánicas. De ninguna manera se trata de un *best seller* al uso, sino de una nueva lección magistral de narrativa, historia y pensamiento de Eco.

«Simonini está aún entre nosotros –afirma el autor–. Piense en las revelaciones de Wikileaks, en los documentos falsos sobre las armas de destrucción masiva en Irak, que han servido para crear una guerra sobre la base de falsificaciones...».

Simonini es estos días, y seguramente lo va a ser por mucho tiempo, el personaje literario más buscado. Pero hay muchos más. De este año aún no hay datos, pero sólo en

el anterior se publicaron 76.223 títulos, de los que el 56% eran novedades, según el informe de la Federación de Gremios de Editores de España.

Del Nobel al Nacional
Son muchos los factores que influyen en la venta de un determinado título. La reciente concesión del Premio Nobel de Literatura al peruano Mario Vargas Llosa ha vuelto a despertar el interés hacia el conjunto de su obra, que llena estantes completos en las librerías. Pero, en especial, ha disparado la venta de su última novela, 'El sueño del celta' (Alfaguara), y también de su primera incursión en la literatura infantil, 'Fonchito y la luna'.

Es lo que ocurre con los premios oficiales de más renombre, como

es el caso de Ana María Matute, cuya obra ha sido reconocida en el 2010 con el Premio Cervantes, y cuyo último libro, 'Paraiso inhabitado' (Destino), ha hecho recuperar el interés por la académica. Lo mismo ocurre con 'León el Africano' (Alianza Editorial) o cualquier otra obra de Amin Maalouf, Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

Otro autor muy demandado es Josep Maria Castellet, Premio Nacional de las Letras, quien ahora tiene publicado 'Seductores, ilustrados y visionarios: seis personajes en tiempos adversos' (Anagrama). También galardonados han sido este año 'Vida y otras dudas' (Alberdania), de Anjel Lertxundi, Premio Nacional de Ensayo; 'Anatomía de un instante' (Mondadori), de Javier Cercas, Nacional de Narrativa; 'Cua-

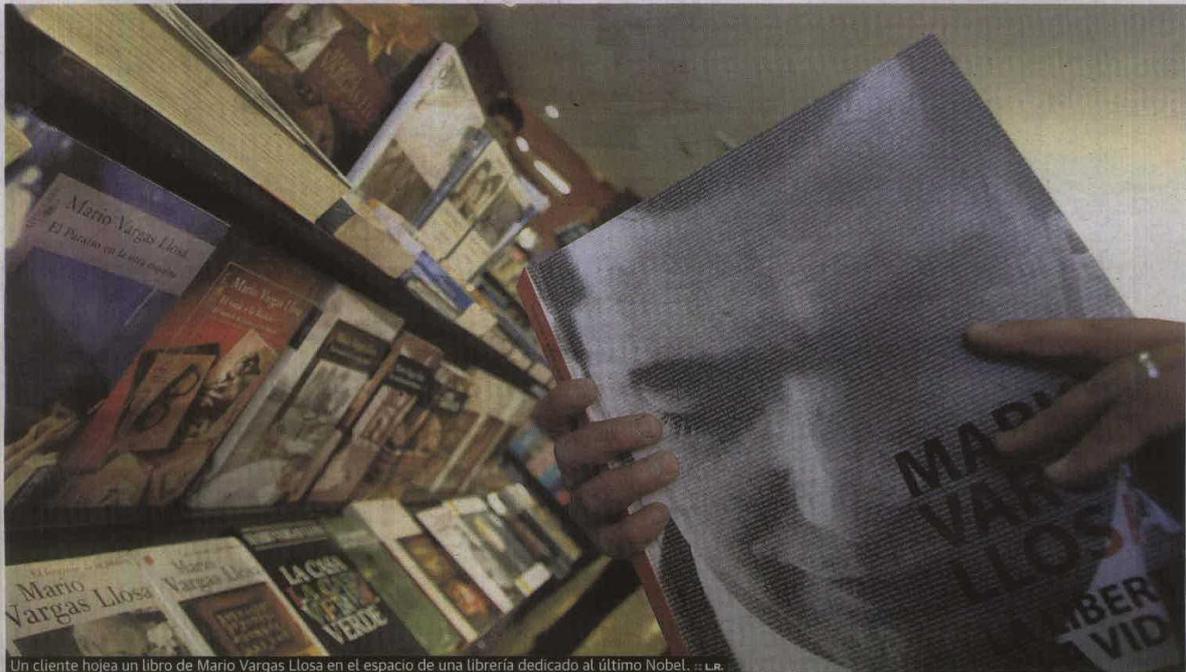
Sólo el año pasado se publicaron 76.223 libros, de los que el 56% eran novedades

«Es la realidad la que copia a la literatura y no viceversa, sostiene Umberto Eco

ernos 2000-2009' (Calambur), de José María Millares, Nacional de Poesía; e 'Historia de España Vol. IV: La crisis de la monarquía' (Crítica), de Pablo Fernández Albaladejo, Nacional de Historia.

Del Planeta al Nadal
Están también los premios particulares, como 'Riña de gatos' (Planeta), de Eduardo Mendoza, y 'Lo que esconde tu nombre' (Destino), de Clara Sánchez, premios, respectivamente, Planeta y Nadal. Así como 'Todo el amor y casi toda la muerte' (España-Calpe), Premio Primavera de Novela.

'Tan cerca del aire' (Plaza & Janés Editores), de Gustavo Martín Garzo, Premio Torrevieja de Novela; 'El amor del rey' (Planeta), de Begoña Aranguren, Premio Azorin;



Un cliente hojea un libro de Mario Vargas Llosa en el espacio de una librería dedicado al último Nobel. // L.R.



Domingo 26.12.10
LA RIOJA

CULTURAS Y SOCIEDAD **C 43**

LOS DIEZ LIBROS DE NO FICCIÓN MÁS VENDIDOS

<p>1</p> <p>ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA Real Academia de la Lengua Espasa-Calpe, 2010 800 págs. 39,90 euros</p>	<p>2</p> <p>NO CONSIGO ADELGAZAR Pierre Dukan RBA Libros, 2010 432 págs. 21,50 euros</p>	<p>3</p> <p>EL MÉTODO DUKAN ILUSTRADO Pierre Dukan RBA Libros, 2010 256 págs. 22 euros</p>	<p>4</p> <p>LOS DÍAS DE GLORIA Mario Conde Martínez Roca, 2010 670 págs. 24,49 euros</p>	<p>5</p> <p>EL MÉTODO GABRIEL Jon Gabriel Urano, 2009 256 págs. 14 euros</p>
<p>6</p> <p>EL SECRETO Rhonda Byrne Urano, 2007 224 págs. 22 euros</p>	<p>7</p> <p>LOS CICLOS DEL TIEMPO Roger Penrose Debate, 2010 224 págs. 21,90 euros</p>	<p>8</p> <p>EL GRAN DISEÑO Stephen Hawking y Leonard Mlodinow Crítica, 2010 224 págs. 21,90 euros</p>	<p>9</p> <p>BENEDICTO XVI: LUZ DEL MUNDO Peter Seewald Herder, 2010 264 págs. 14,95 euros</p>	<p>10</p> <p>DIVAS REBELDES Cristina Morato Plaza & Janés Editores, 2010 496 págs. 19,90 euros</p>

o 'El alquiler del mundo', de Pablo Sánchez, Premio Francisco Casave-lla, están también en la lista de obras galardonadas en este año.

Para los amantes del género policiaco destacan, entre otras opciones, 'Cualquier otro día' (RBA), de Dennis Lehane, distinguida por el Gremio de Libreros de Madrid, o 'La frontera sur' (Almuzara), de José Luis Muñoz, Premio Internacional de Novela Negra.

Y sin más premio, pero con mucha gloria, también se puede rendir tributo a dos grandes de las letras que han abandonado este mundo en el 2010: el portugués José Saramago y el valisoletano Miguel Delibes.

Mientras, los amantes del arte tienen a su disposición 'Historia de la pintura' (Espasa), un original ensayo ilustrado por Antonio Mingote y escrito por el filósofo José Antonio Marina, de cuyas mejores frases ha hecho Liberman una selección para editar 'Agenda para vivir 2011'.

De 'Historia de la pintura' hay también una versión para niños, para quienes Siruela edita la didáctica 'Historia de los grandes cuadros', de Charlie Ayres, y, para grandes y chicos, 451 Editores sorprende con el bello 'Perros en el arte', de Stefano Zuffi.

Hay joyas editoriales como 'Jesus en el museo del Prado' (PPC), de Alicia Pérez Tripana y María Angeles Sobrino López; o 'El nuevo Pinocho', de Christine Nöstlinger y Antonio Saura.

Para padres concienciados, SM propone 'Cuentos para educar a niños felices', y para todos, sin distinción, Alianza Editorial reedita el clásico entre los clásicos en libros de gastronomía, '1080 recetas de cocina', de Simone Ortega, un libro para regalar y regalarse.

Es la realidad la que copia

Para glotonas, el singular Simonini, comedor empedernido y misógino hasta la médula, convertido en un viejo astuto e hipócrita. Hay que estar atentos a su relato porque sólo descubriendo qué pasó en el cementerio de Praga conseguiremos entender ese siglo confuso que ha sido el XX y descubrir verdades incómodas del XXI.

Pasando por muchos de los grandes episodios que marcaron el siglo XIX, Eco construye un gran homenaje a la novela propia de la época, el folletín. «Es más -explica-, son las novelas de Dumas y Sue las que inspiran al falsario en la creación de sus documentos, de lo cual se deduce que es la realidad la que copia a la literatura y no viceversa».

Pasión por la ortografía y por la poesía de Miguel Hernández

La RAE vuelve a acaparar ventas por segundo año consecutivo

de J.S.

LOGROÑO. Si en el 2009 la estrella de las navidades fue la renovada 'Gramática de la Lengua Española', este año el primer puesto se lo lleva la nueva 'Ortografía de la Lengua Española' (Espasa Calpe), con lo que la RAE vuelve a demostrar su visión editorial. Esta obra académica es actualmente la más vendida, y no sólo en la categoría de no ficción, sino en términos absolutos, por encima de las novelas más demandadas y de cualquier otra novedad.

Descontando el fenómeno de la nueva ortografía, los métodos para adelgazar son los de mayor éxito, como si leer hiciera perder peso. Un especialista, el dietista Pierre Dukan, tiene dos títulos en

lo alto del ranking: 'No consigo adelgazar' y 'El método Dukan ilustrado' (RBA), son tercero y cuarto más vendidos en la lista de libros de no ficción y cuarto y sexto en la absoluta.

No son los únicos: está también 'El método Gabriel' (Urano), de Jon Gabriel, terminando de definir el camino hacia la esbeltez a través de la lectura. Y para quien tenga otras preocupaciones más íntimas que la línea, 'El secreto' (Urano), de Rhonda Byrne: «Empezarás a entender el poder oculto y sin explotar que hay en tu interior. Esta revelación te aportará felicidad en todas las áreas de tu vida: dinero, salud, relaciones, felicidad y en todas tus interacciones con el mundo».

Lectura para todos

Para otro tipo de creyentes, 'Benedicto XVI: Luz del mundo: El papa, la Iglesia y los signos de los tiempos' (Herder). Para relativistas, 'El

gran diseño' (Crítica), de Stephen Hawking y Leonard Mlodinow. Para inconformistas, 'Divas rebeldes' (Plaza & Janés), de Cristina Morato. Y para neo nostálgicos, 'Los días de gloria' (Martínez Roca), de Mario Conde. Y para niños

Y para amantes de la poesía, cómo no, en su centenario, 'Antología poética de Miguel Hernández' (Espasa-Calpe). Y otros grandes poetas eternos como Rimbaud, Whitman, Lorca o Benedetti, además de nombres como Aute, Tim Burton o Jack Kerouac.

Por último, una tendencia que va asentándose con cierta rapidez es el libro electrónico: las versiones ebook de 'El cementerio de Praga' (Lumen), de Umberto Eco, y 'La caída de los gigantes' (Plaza & Janés), de Ken Follet, se sitúan entre los diez libros de no ficción más vendidos. Y no olvidemos a los niños, con la quinta entrega de 'Gerónimo Stilton' (Planeta).

LOS DIEZ LIBROS DE POESÍA MÁS VENDIDOS

<p>1</p> <p>ANTOLOGÍA POÉTICA Miguel Hernández Espasa-Calpe, 2009 278 págs. 12,50 euros</p>	<p>2</p> <p>EL BARCO EBRO Y OTROS POEMAS Arthur Rimbaud Nórdica, 2010 140 págs. 29,50 euros</p>	<p>3</p> <p>AQUÍ Wisława Szymborska S.L. Bartleby Editores, 2010 92 págs. 15 euros</p>	<p>4</p> <p>NO HAY QUINTO ANIMALO Luis Eduardo Aute Siruela, 2010 160 págs. 35 euros</p>	<p>5</p> <p>HOJAS DE HIERBA Walt Whitman Espasa-Calpe, 2007 360 págs. 8,90 euros</p>
<p>6</p> <p>LAS VOCES ENCENDIDAS Carlos Aganzo Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma Visor Libros, 2010 56 págs. 10 euros</p>	<p>7</p> <p>EL AMOR, LAS MUJERES Y LA VIDA (POEMAS DE AMOR) Mario Benedetti Visor Libros, 1995 203 págs. 9 euros</p>	<p>8</p> <p>POETA EN NUEVA YORK Federico García Lorca Espasa-Calpe, 2008 7 euros</p>	<p>9</p> <p>LA MELANCOLICA MUERTE DE CHICO OSTRA Tim Burton Anagrama, 2005 144 págs. 14 euros</p>	<p>10</p> <p>MÉXICO CITY BLUES Jack Kerouac Universitat de Valencia, 2008 142 págs. 12,50 euros</p>